

Tarifs réduits :

Adhérents : 15 Euros / concert

Carte acb Banque Populaire : 15 € / concert

Abonnement 3 concerts : 45 Euros

Ados, étudiants, demandeurs d'emploi :

10 Euros / concert

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements Réservations - Billetterie

Tel. : 05 62 69 11 78 - 05 62 96 86 10

Courriel : musiqueenmadiran@wanadoo.fr

Site : musiqueenmadiran.fr

Réseau Ticketnet :

Auchan, Virgin Megastore, E.Leclerc,
Cultura, Cora

Internet : www.ticketnet.fr

Réservation téléphonique : 0892 390 100

(0,34 euro TTC la minute)

Pour vous rendre aux concerts,
pensez au **Covoiturage**

Internet : www.banqpublic-asso.fr

Possibilités de restauration après les concerts :

Crouseilles :

à partir de 18h et après le concert
sur réservation Tél : 06 77 88 01 58

Madiran :

Restaurant "Le Prieuré",
sur réservation Tél. : 05 62 31 44 52

Imp. IMAGES RCS Tarbes 05 62 51 05 31 • Ne pas jeter sur la voie publique

MUSIQUE en MADIRAN

21, 23 et 24, 27 Juillet 2010

Madiran , *une autre façon de vivre*

Les vignerons de l'appellation
Madiran - Pacherenc Vic Bilh s'associent
étroitement au festival en organisant
des dégustations à l'occasion des
concerts et en ouvrant grand leurs chais
aux festivaliers.

Tout l'été, les fêtes dans les villages
de l'appellation se succèdent.
Ambiance chaleureuse! Convivialité!

Le festival de musique en Madiran,
en juillet et la fête du vin le 15 août
marquent le centre de ces animations,
amplement soutenues par
la Mairie de Madiran et par
la Maison des Vins,
ouverte en juillet et août
tous les jours de 10h00 à 18h00

16^{ème} édition



Mercredi 21 Juillet à 20 heures
Eglise de Madiran

Ensemble baroque Le Masque
Une soirée dans le goût italien

L'église de Madiran, après plusieurs mois de « fermeture pour travaux », nous révèle sa beauté restaurée et mise en valeur par un nouvel éclairage.

Les invités, pour cette réouverture, nous viennent d'une autre région viticole fameuse : créé en 1996 à Strasbourg par le flûtiste Marc Hervieux, l'Ensemble baroque Le Masque se produit en Europe en diverses formations, allant jusqu'à 10 musiciens passionnés de musiques des 17^e et 18^e. Ils ont leur propre festival en août.

Modestement nous avons choisi leur trio avec leur chef à la flûte à bec, la violoncelliste Lisa Erbes et au clavecin Eva Valtova. Ils nous proposent une soirée dans le goût italien. Ce style aux aspects très forts, pratiqué par Vivaldi Scarlatti et Corelli, a beaucoup influencé les compositeurs et inondé les cours d'Europe au 18^e. Style aux multiples facettes, allant de l'exubérance à l'extrême tendresse et qui laisse une grande liberté d'exécution aux artistes dans le phrasé et l'ornementation. Nous le goûterons aussi chez Haendel, Michel Blavet, Bodin de Boismortier et Jean Baptiste Barrière.

Samedi 23 Juillet à 20 heures
Eglise Saint André de Soublecause

Récital de mandoline

JULIEN MARTINEAU

Loin d'être seulement un instrument populaire, la mandoline figure dans des opéras du début du 18^e réapparaît avec Verdi fin 19^e et est utilisée par les compositeurs comme Mahler ou Schoenberg en musique symphonique ou de chambre. Pourtant les mandolinistes classiques sont rares et Julien Martineau le virtuose est reçu régulièrement par les grands opéras et les grands orchestres.

Quant au musicologue, il dirige au C.C.R. de Toulouse la classe créée à son intention.

L'église de Soublecause mérite une visite à elle seule, et c'est devant son charmant retable baroque que Julien Martineau interprètera les Préludes du célèbre compositeur pour mandoline du 19^e Raffaele Calace et nous étonnera avec une Sonate de Neil Gladd, auteur contemporain.

Dimanche 24 Juillet à 20 heures
Château de Crouseilles

Les Cuivres des Pyrénées

Ils étaient venus à Madiran en mai 2007 faire résonner les murs de l'église, cette année on ouvrira les fenêtres de l'élégant château pour que la musique passe de crête en crête.

Emanation du Conservatoire Henri Duparc de Tarbes, c'est le même ensemble de 5 musiciens qui nous jouera en première partie des airs des 16^e, 17^e et 18^e siècles et présentera quelques uns de ses instruments anciens : un cornet à bouquin pour une « Bransle de village » d'après Philidor et une trompette naturelle dans « la Bianchina » de Cazzati.

Des temps modernes, on révisera la polka, le paso-doble cher aux bandas du Sud Ouest, les chants pyrénéens ; un peu de nostalgie des années 60 avec Keith Reid et son inoubliable "A whittier shade of pale".

Mercredi 27 Juillet à 20 heures
Eglise de Madiran

Récital Franz Liszt

par le pianiste **MAURIZIO BAGLINI**

Maurizio Baglini aime beaucoup venir à Madiran dont il apprécie la tranquillité alors que sa brillante carrière internationale ne lui laisse que peu de répit.

Grand ami de notre festival, il lui incombe cette fois de le clôturer en célébrant l'année Franz Liszt, et il a choisi un programme de grande virtuosité avec les 12 études d'exécution transcendantes, suivies par les 6 grandes études d'après Niccolò Paganini.

Les 12 études sont une œuvre de première importance dans l'énorme production de Franz Liszt. Elle le suit depuis son adolescence en 1826, se densifie jusqu'à la limite du jouable vers 1837-38, puis se décante jusqu'à l'accomplissement de 1852, vision définitive à qui il confère, en français, la dénomination « d'exécution transcendante ». La difficulté demeure mais, comme le dit Maurizio Baglini, « à la virtuosité mécanique se substitue la virtuosité de la couleur, du son et de l'imagination ». Les 6 grandes études ont suivi la même évolution de 1838 à 1851 et sont composées d'après les fameux caprices de Paganini pour son « violon du diable ».

Concert suivi d'une dégustation au Château.

Entrée tarif normal : **18 €***

* voir conditions de réductions au dos

Concert suivi d'une dégustation à la Maison des Vins.

Entrée tarif normal : **18 €***

* voir conditions de réductions au dos

Concert suivi d'une dégustation à la Maison des Vins.

Entrée tarif normal : **18 €***

* voir conditions de réductions au dos

Concert suivi d'une dégustation à la Maison des Vins.

Entrée tarif normal : **18 €***

* voir conditions de réductions au dos

