

Festival d'été du Kulturzentrum **Concerts du groupe "Le masque"**

AU COURS DE LEUR TROISIÈME TOURNÉE AU LIBAN, ORGANISÉE DANS LE CADRE DU IXÈME FESTIVAL D'ÉTÉ DU KULTURZENTRUM (DU 23 AU 31 JUILLET), LES MUSICIENS DU "MASQUE" ONT DE NOUVEAU CONNU UN GRAND SUCCÈS.

Cet ensemble de musique baroque, composé de la soprano Aniella Zins, du flûtiste Marc Hervieux, du violoncelliste Jean Beauchamps et du théorbiste Jean-Sébastien Kuhnel, proposait un programme dédié à la musique vocale et instrumentale en France et en Grande-Bretagne aux XVIIème et XVIIIème siècles, avec des



partitions de John Dowland, Jacob van Eyck, Anne Dunican Philidor, Joseph Chabanceau de la Barre, Michel Lambert,

François Couperin, Georg Friedrich Haendl et Johan Christian Pepush. Leur déplacement en terre

libanaise les a conduits du Centre culturel français de Deir el-Qamar, à l'université de Balamand, en passant par le monastère St Georges à Bherdoq (Beit Chabab), l'hôpital de Bhannès, la maison du patriarche Sfeir à Reyfoun et la villa Da'ima à Fatka, autant de cadres magnifiques ayant une merveilleuse acoustique. Eux qui savent si parfaitement évoquer, aussi bien les ambiances de cour que les décors de la vie populaire du temps jadis, ont charmé un public de connaisseurs ravis de se replonger, le temps d'un concert, dans ce monde de beauté et d'harmonie. ■